|  |
| --- |
| Ηλικία μαθητών: 15-16 ετών, Α’ τάξη Γενικού Λυκείου |
| Γνωστικό αντικείμενο: Αγγλικά |
| Διαθεματική Σύνδεση με Νεοελληνική Λογοτεχνία, Γλώσσα, Καλλιτεχνικά, Τ.Π.Ε., Ερευνητική εργασία. |
| Γνωστικό επίπεδο: B2+, C1, C2 |
| Γλώσσα εργασίας: Μείξη ελληνικής και αγγλικής |
| Διάρκεια: 6-8 διδακτικές ώρες |
| Εξοπλισμός: Προβολέας, laptop, σύνδεση στον παγκόσμιο ιστό, τετράδια για σημειώσεις, πίνακας. |
| Αξιολόγηση: Βάσει σύγκρισης αρχικών και τελικών κειμένων με τη χρήση κλίμακας 1-3 και βαθμού συμμετοχής στις εκάστοτε δραστηριότητες. |

ΣΤΟΧΟΙ

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Γνωστικοί στόχοι | Μεταγνωστικοί στόχοι | Κοινωνικοί στόχοι | Επικοινωνιακοί στόχοι |
| Ανάπτυξη λεξιλογίου | Αυτοαξιολόγηση ως προς την αλλαγή που επέρχεται από προηγούμενη σε παρούσα κατάσταση | Δημιουργία κινήτρου ενεργητικής συμμετοχής σε ζητήματα κοινού ενδιαφέροντος | Βελτίωση δεξιοτήτων παρατήρησης και ενεργητικής ακρόασης |
| Βελτίωση προφορικού και γραπτού λόγου | Ανάπτυξη δεξιοτήτων αυτοπαρατήρησης | Ενίσχυση δεξιότητας αυτοέκφρασης σε κοινό ή ομάδα | Ανάπτυξη δεξιοτήτων διαπραγμάτευσης |
| Δυνατότητα συγκέντρωσης σε ένα θέμα | Ενίσχυση αυτεπίγνωσης μέσω συνειδητοποίησης παγιωμένων ιδεών και πιθανών δυσλειτουργικών στάσεων | Ενίσχυση δεξιοτήτων σχολιασμού με εποικοδομητικό τρόπο | Ακρίβεια έκφρασης εννοιών και ιδεών, μεστότητα λόγου |
| Δυνατότητα εντοπισμού της κεντρικής ιδέας ενός θέματος των λεπτομερειών | Εντοπισμός προσωπικών γνώσεων, δεξιοτήτων και ελλείψεων σε διάφορους τομείς | Ανάπτυξη δεξιοτήτων συμφωνίας ή έκφρασης διαφορετικής άποψης με πολιτισμένο τρόπο | Παραδοχή της άποψης του άλλου |
| Ιεράρχηση ιδεών και αναγκών | Προσδιορισμός κατακτημένων στόχων | Παροχή ανατροφοδότησης | Χρήση κατάλληλου τόνου φωνής, στάσης σώματος και προσωδίας |
| Ερμηνεία εννοιών και καταστάσεων | Προσδιορισμός νέων στόχων με βάση αναδυόμενες ανάγκες | Θετική ανταπόκριση σε ανατροφοδότηση συμμαθητή ή εκπαιδευτικού | Βλεμματική επαφή |
| Σύγκριση και ανάλυση εννοιών και συμβόλων | Ταυτοποίηση προσωπικών συναισθημάτων και κυρίαρχου κοινού αισθήματος | Αισθητική απόλαυση και εκτίμηση έργων τέχνης |  |